

CHARLIER ★ GIRAUD

BLUEBERRY

Descubre uno de los grandes clásicos del noveno arte en Edición Coleccionista



LA OBRA MAESTRA DEL CÓMIC EUROPEO

Planeta DeAgostini pone a tu alcance la colección definitiva del teniente Blueberry, uno de los personajes más influyentes del noveno arte, en una completa edición especial.

Héroe solitario, luchador de causas perdidas, valiente, honesto, poco amigo de la autoridad, cabezota, indisciplinado, el **teniente Blueberry** no duda en desertar para cumplir las misiones a su manera, fiel a sus honestos principios.



Tanto el rostro de Blueberry como su rol de sinvergüenza de buen fondo recuerdan al Jean-Paul Belmondo del cine de los 60.



Blueberry es un héroe que evoluciona. Hay una gran distancia entre el teniente Mike S. Blueberry y Nariz Rota, nombre con el que se le conoce cuando vive entre los indios, o Marshall Blueberry, un héroe que conoce el mundo real, su violencia y sus injusticias.

UN WESTERN CLÁSICO Y REALISTA

Las sagas de *Blueberry* configuran una completa panorámica de los arquetipos y los temas de uno de los géneros más fructíferos de todos los tiempos, además de un recorrido por la historia de los Estados Unidos de finales del siglo XIX, con la aparición de personajes históricos como Lincoln y Gerónimo, el jefe apache.

PERSONAJES ÚNICOS

McClure

Compañero de aventuras del teniente Blueberry. Borrachín de buen corazón que sufre la «fiebre del oro» y acaba metiendo en más de un apuro a su admirado amigo.

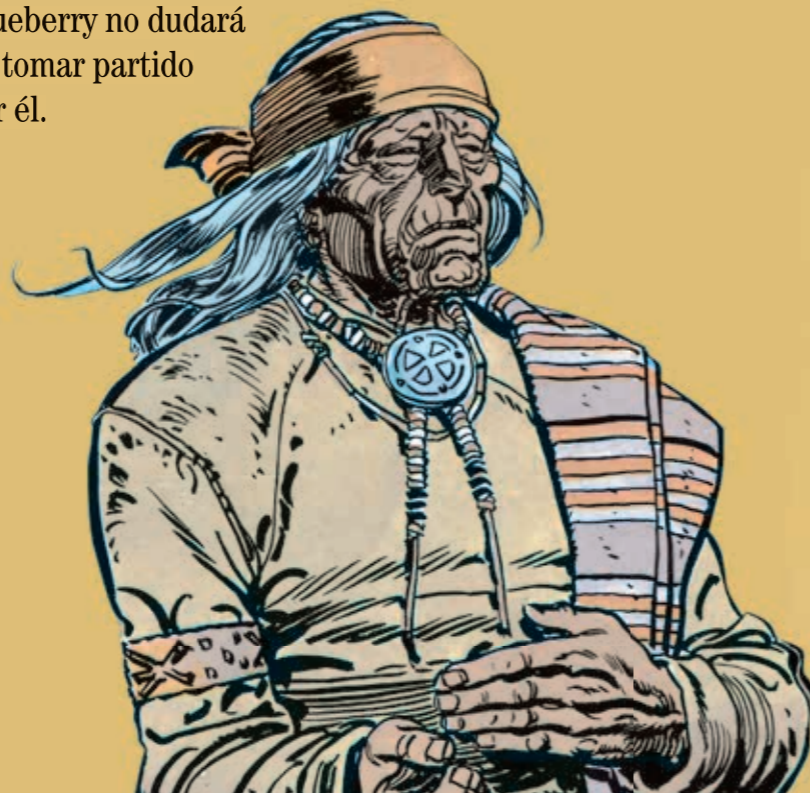


Chihuahua Pearl

La única mujer que logra alcanzar el corazón de Blueberry. Cabaretera bella, fuerte y luchadora, también conocida como Lilly Calloway, consigue obsesionarle.

Cochise

Inspirado en un personaje real, es el Gran Jefe de los apaches Chiricaua. Traba amistad con el teniente y durante las Guerras Apaches, el último conflicto de las Guerras Indias, Blueberry no dudará en tomar partido por él.



EL OESTE EN ESTADO PURO

El ferrocarril

El relato épico de la construcción del ferrocarril de gran parte del cine norteamericano tiene en Blueberry su contrapeso, al mostrar el coste humano que supuso allanar el camino a la modernización.

Los indios

Los indios son el gran antagonista del ejército, pero no de Blueberry, quien si al principio hace de intermediario entre ambos bandos, acaba decantándose por el más débil.



El paisaje del Oeste

En Blueberry el decorado se convierte en muchas ocasiones en protagonista gracias a las inmensas y espectaculares perspectivas concebidas por Giraud. De las cumbres nevadas a la frontera con México quemada por el sol, el paisaje juega un papel fundamental en la narración.

El ejército y la Guerra Civil Norteamericana

Cuando la guerra arranca a Blueberry de sus raíces, el ejército se convierte en su nuevo hogar, pero su vida en él nunca es plácida y es traicionado en muchas ocasiones por los mandos antes de colgar el uniforme.



DOS GENIOS QUE REVOLUCIONARON EL GÉNERO

Los paisajes, la epopeya de los pioneros, los enfrentamientos entre indígenas y ejército fueron la materia prima de la que partieron Charlier y Giraud para crear **Blueberry**, un cómic que marcó un antes y un después en la historia del noveno arte.

Cuando Charlier y Giraud crearon al teniente Blueberry, nunca se imaginaron que su personaje de nariz rota llegaría a tener tanto éxito. Creado en 1963 en las páginas de *Pilote*, mítico semanario francés de historietas, **Blueberry** constituye ahora la referencia absoluta en materia de western.



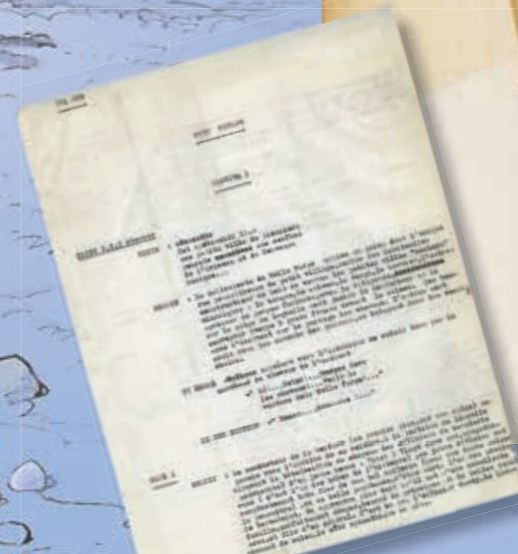
Jean Michel Charlier, un maestro del guión

Considerado, a día de hoy, uno de los artistas más importantes de su generación, debutó profesionalmente en 1944, realizando ilustraciones para la revista *Spirou*. Pronto abandonó el trabajo de dibujante para consagrarse exclusivamente a los guiones. Su primer éxito llegó, en colaboración con Hubinon, con las historietas del piloto de la U.S. Air Force *Buck Danny*. Pero data de 1963 su serie más aclamada, **Blueberry**, ilustrada por **Jean Giraud**. Parte de los personajes que ideó continúan vivos a través de otros guionistas.



Jean Giraud, un genio precoz

Publicó en 1955 su primer cómic, un western humorístico titulado *Les aventures de Frank et Jérémie*. Seguidamente, y tras un viaje a México, en 1961 asiste al maestro belga **Jijé** en un episodio de su western *Jerry Spring*, experiencia que le valdrá, dos años después, para crear, para la revista *Pilote* y con guiones de **Charlier**, *Fort Navajo*, primer episodio de las aventuras del teniente **Blueberry**, cuyos dibujos firma como **Gir**. Años más tarde, y bajo el seudónimo de **Moebius**, se dedicó a la historieta de ciencia ficción firmando obras clave como *El garaje hermético* o *El Incal*.

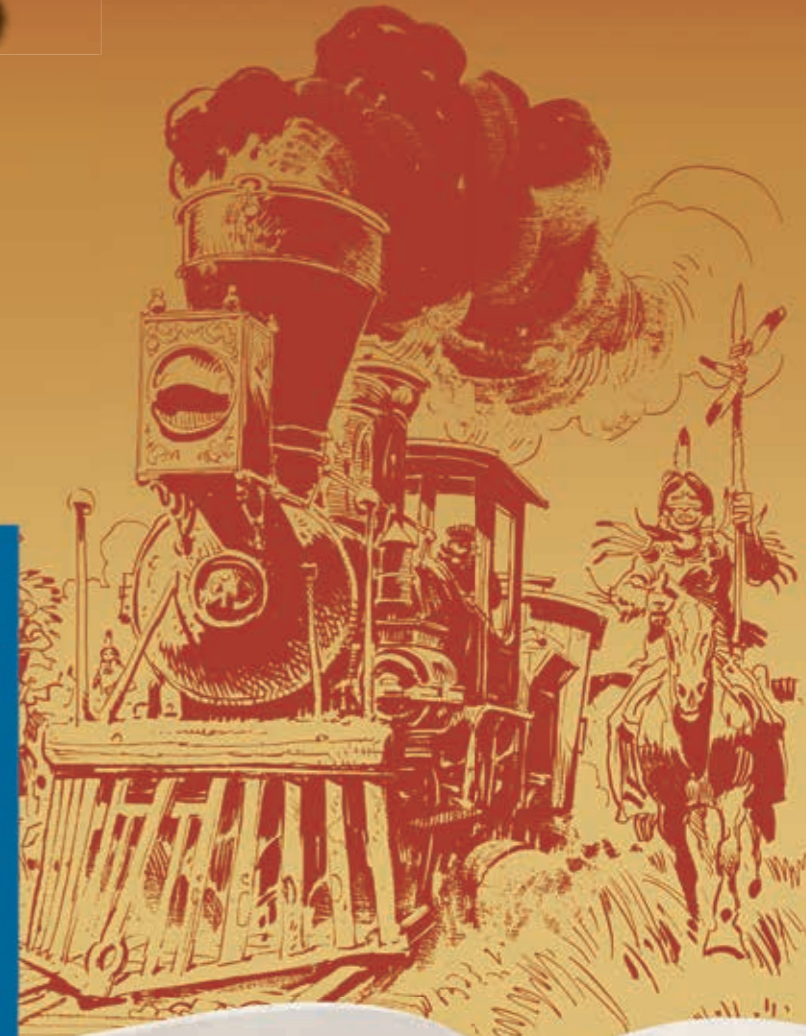


LA EDICIÓN COLECCIONISTA A DE UNO DE LOS CÓMICS MÁS INFLUYENTES DE LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS

Planeta de Agostini te ofrece la colección completa de uno de los iconos del noveno arte. Una oportunidad única de disfrutar de una de las mejores sagas del western moderno.

Y, además, en cada volumen, encontrarás un dossier especial que profundiza en la historia, el proceso de creación y los personajes de este clásico atemporal.

Edición exclusiva encuadrada en tapa dura con lomo de tela



UNA OBRA QUE NO PUEDE FALTAR EN LA BIBLIOTECA DE UN AMANTE DEL CÓMIC

DOSIER ESPECIAL en cada volumen



EL COMIENZO DE LA LEYENDA

31 DE OCTUBRE DE 1963

En el año 1963, John F. Kennedy encarta aún la modernidad de la década, pero sorla a noviembre, Martin I pronuncia su discurso de la segregación ra "dream". Léopold Séd es elegido primer pre de la República de Sen Indochina, el Vietcong su primera batalla contra franceses. En París, Edith Piaf, Jean Cocteau mueren el mismo día. En el cine se estrenan Agente 007 contra el Dr. No, Gangsters a guerra, Lawrence de Arabia, y Gran Jugada en la arena. En los tocadiscos -la invención que libera a adolescentes dándoles musical- los Beatles cantaban I Want to Hold Your Hand, François Hardy canta Le Temps de l'amour y Sheila triunfa con C'est ma première surprise-partie.

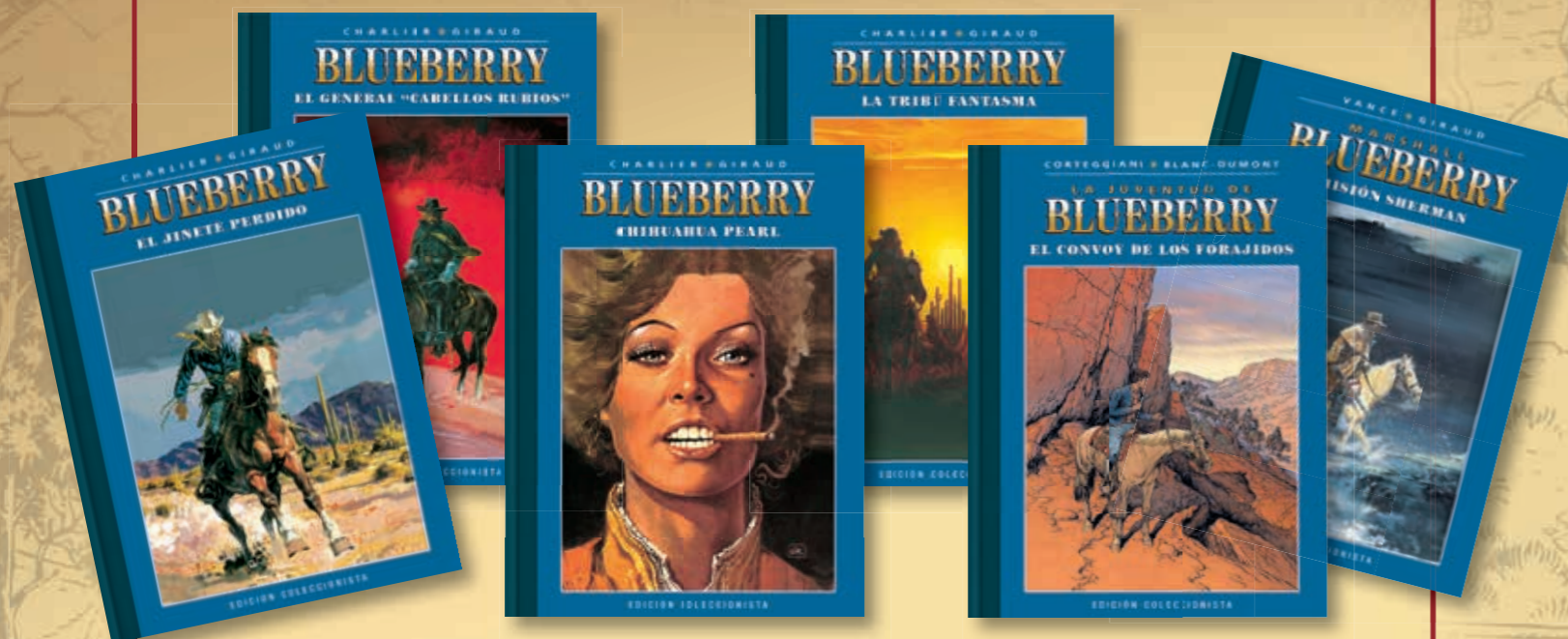
En los quioscos, la revista Salut les copains dinamita la prensa para jóvenes por estar dedicada exclusivamente a las estrellas del pop. Y porque una revolución generacional nunca se compone de un solo brote de insurgencia, otra revista polariza estos adolescentes en busca de territorios culturales



LA OBRA MAESTRA DEL CÓMIC EUROPEO COMO NUNCA ANTES LA HABÍAS LEÍDO

Dinamismo, acción, entretenimiento en estado puro, escenarios duros e inmensos, representación realista del mito del oeste americano... todo esto y mucho más en esta colección íntegra de las 3 series del cómic: **Blueberry**, **La juventud de Blueberry** y **Marshall Blueberry**.

ALGUNOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



Serie Blueberry clásica

Fort Navajo
Tormenta en el Oeste
Águila solitaria
El jinete perdido
La pista de los navajos
El hombre de la estrella de plata
El general "Cabellos Rubios"
Chihuahua Pearl
La tribu fantasma
Apaches
...

Serie La juventud de Blueberry

La juventud de Blueberry
Un yankee llamado Blueberry
Jinete azul
Los demonios del Missouri
Terror sobre Kansas
...

Serie Marshall Blueberry

Por orden de Washington
Misión Sherman
Frontera sangrienta

y muchos más.

SUSCRÍBETE Y RECIBE ESTOS MAGNÍFICOS REGALOS

LÁMINAS

Tres magníficas láminas con escenas de la obra gráfica de Giraud.

Tamaño A4



TAZA

La taza que todo coleccionista de Blueberry debe tener para empezar bien el día.



SUJETALIBROS

Con estos dos fantásticos sujetalibros podrás tener ordenada toda tu exclusiva colección.

Realizados en madera y polipiel



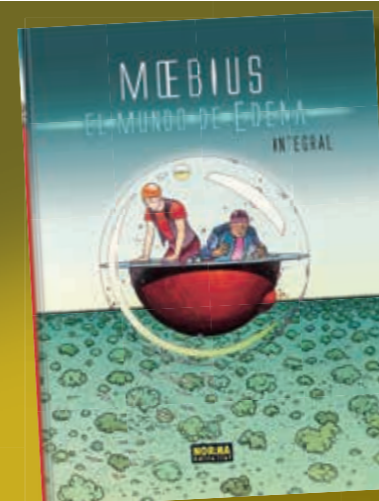
CAMISETA

Si te gusta Blueberry, te gustará esta espectacular camiseta creada en exclusiva para la colección.

Talla L.



OFERTA PREMIUM SOLO PARA SUSCRIPTORES



Si eliges esta opción, recibirás además esta magnífica obra: **"EL MUNDO DE EDENA"**.

Un hito del cómic moderno que recorre todos los dejes pictóricos de uno de los mayores autores de la historia del cómic.

Una obra integral que recoge los volúmenes publicados por el creador de Blueberry, Moebius, entre 1983 y 2001.

Envío 18

0 por solo
0,50 €
adicionales por entrega*

*Con la oferta premium de suscripción recibiré este libro con el envío 18 por solo 0,50 € adicionales por entrega a partir de la nº 4. Ver condiciones generales de venta en www.planetadeagostini.es o llamando al 900 405 405.

